

# My Deliverer

(Mon Libérateur)

Words and Music by  
CHRIS TOMLIN, DANIEL CARSON,  
MATT MAHER, and JESSE REEVES

Capo 1 (G) Moderate groove ♩ = 92

Keyboard (Guitar) A<sup>b</sup> (G) E<sup>b</sup>sus (Dsus)

*mf*

5 Fm<sup>7</sup> (Em<sup>7</sup>) D<sup>b2</sup>(no<sup>3</sup>) (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))

*sing last time only*

*mp*

1. Tu a-gi —  
2. Qui est com —

## VERSE

9 D<sup>b2</sup> (C<sup>2</sup>) E<sup>b</sup> (D) D<sup>b2</sup> (C<sup>2</sup>) A<sup>b</sup> (G)

— ras en — fon temps — Ta main puis sante me sau — ve ra —  
ME toi Dieu puis sant — Mon se — cours est dans — ta main —

12 E<sup>b</sup> (D) D<sup>b2</sup> (C<sup>2</sup>) E<sup>b</sup> (D)

— sard les flots — soi me — naçants — Tu se —  
— Je marche a vec — toi li — bre ment — c'est sur toi —

15 D<sup>b2</sup> (C<sup>2</sup>) A<sup>b</sup> (G) E<sup>b</sup> (D) D<sup>b2</sup> (C<sup>2</sup>) A<sup>b</sup> (G)

— ras mon a bris — Tu se — ras mon a bris —  
— que je — nia ppuie — c'est sur toi — que je — nia ppuie

## CHANNEL

18 E<sup>b</sup> (D) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>(4) (Am<sup>7</sup>(4)) *grad. cresc.* A<sup>b</sup> (G)

En toi est mon sa lut

21  $Fm^7$  ( $Em^7$ )  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $E^b$  ( $D$ )  $B^b m^7(4)$  ( $Am^7(4)$ )

En tai ma vie - En tai est

24  $A^b/C$  ( $G/B$ )  $D^b2(no^3)$  ( $C^2(no^3)$ )  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $f$   $E^b$  ( $D$ )

Mon sa lut En tai ma vie - Mon - Li -

**CHORUS**

27  $D^b2(no^3)$  ( $C^2(no^3)$ )  $A^b$  ( $G$ )  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $E^b$  ( $D$ )  $D^b2(no^3)$  ( $C^2(no^3)$ )  $A^b$  ( $G$ )

be ra teu - Mon - Li - be ra - teu

30  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $E^b$  ( $D$ )  $D^b2(no^3)$  ( $C^2(no^3)$ )  $A^b$  ( $G$ )  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $E^b$  ( $D$ )

Mon - Li - be ra teu - est mon Dieu

33  $D^b2(no^3)$  ( $C^2(no^3)$ ) 3rd time to Coda  $\oplus$  1.  $E^b sus$  ( $Dsus$ ) 2.  $E^b sus$  ( $Dsus$ ) *D.S. al Coda*  $\%$

2. Qui est com - Mon - Li -

**CODA**

36  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $E^b$  ( $D$ ) **BRIDGE**  $A^b$  ( $G$ )

oh

39  $D^b2(no^3)$  ( $C^2(no^3)$ )

oh

42  $A^b/C$  ( $G/B$ )  $E^b sus$  ( $Dsus$ )  $A^b$  ( $G$ )

oh

46  $Fm^7$  (Em<sup>7</sup>)  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))  $A^b/C$  (G/B)  $E^bsus$  (Dsus)

oh oh

CHORUS

50  $A^b$  (G)  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))  $A^b$  (G)

oh Mon - Li - be ra - teur -

53  $E^bsus$  (Dsus)  $E^b$  (D)  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))  $A^b$  (G)  $E^bsus$  (Dsus)  $E^b$  (D)

Mon - Li - be ra - teur Mon Li -

56  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))  $A^b$  (G)  $E^bsus$  (Dsus)  $E^b$  (D)  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))

be ra teur - est mon Dieu -

59  $E^bsus$  (Dsus)  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))  $E^bsus$  (Dsus)

est mon Dieu - est mon Dieu -

62  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))  $E^bsus$  (Dsus)  $A^b$  (G) *Optional song ending*

65  $A^b$  (G)  $E^bsus$  (Dsus)

*mf*

69  $Fm^7$  (Em<sup>7</sup>)  $Db^2(no^3)$  (C<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>)) *Repeat and fade*